

## Manuale d'Uso Software per XP

Assicurarsi che le vostre cuffie siano collegate. Altrimenti vedrete il dialogo seguente.



### 1.1 Installazione

- Inserire il driver CD e cliccare doppio sul file setup.exe se l'avviamento automatico è disattivato. Premere "Cancella" se volete interrompere l'installazione.
- Avviare l'installazione del driver e premere "Prossimo" per andare al prossimo passo.
- Assicurarsi che le cuffie siano collegate all'USB audio card prima di installare il CAVUMANUS USB PnP Sound Device driver. Altrimenti, il driver potrebbe non installarsi.
- Quando l'installazione è stata completata, si raccomanda di riavviare il computer.

### 1.2 Rimuovere il driver

- Cliccare doppio sul simbolo "Aggiungi o Rimuovi Programmi" sul Pannello di Controllo dei Windows XP.
- Selezionare l'oggetto "USB PnP Sound Device", e poi cliccare sul pulsante "Cambia/Rimuovi".
- Premere il pulsante "OK" per Disinstallare il CAVUMANUS USB Advance Audio Device driver.
- Quando la procedura è stata ultimata, si raccomanda di riavviare il vostro computer per rimuovere completamente il driver.

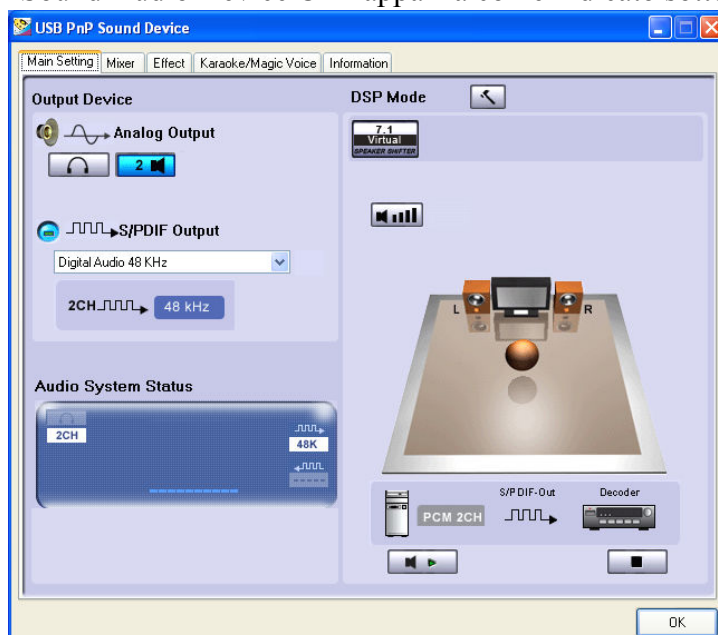
### (CPL) Introduzione Pannello di Controllo Driver

#### 2.0 Aprire Software CPL

Appena ultimato il riavviamento del vostro PC, troverete il simbolo del CAVUMANUS PnP PnP Sound Device software CPL sulla barra strumenti del sistema.

- Potete aprire il CPL cliccando doppio sul simbolo.
- Se il simbolo della barra strumenti non appare sul sistema, semplicemente andare sul pannello di controllo dei Windows XP e cliccare doppio sul simbolo CPL per aprirlo.

Il CAVUMANUS USB PnP Sound Audio Device CPL apparirà come indicato sotto:

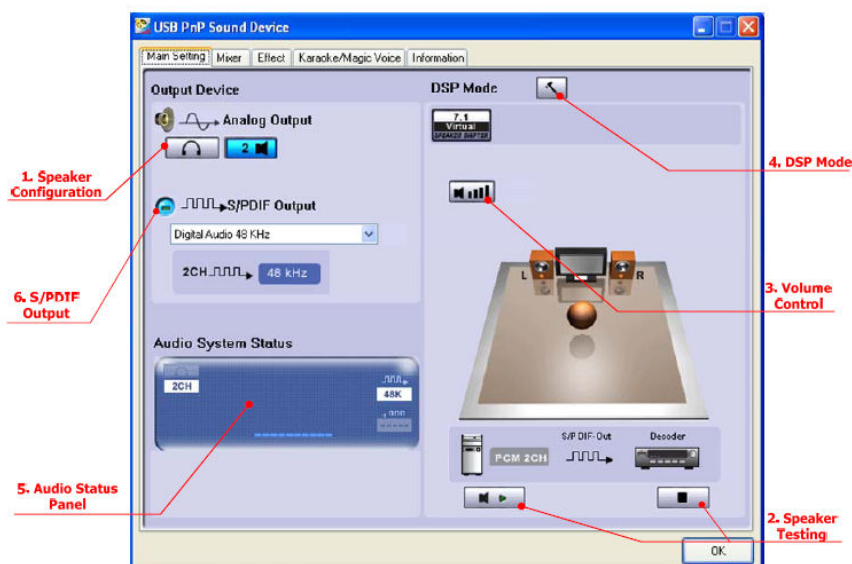


Come far apparire il simbolo CPL sulla barra strumenti del sistema?

1. Aprire il pannello di controllo software del CAVUMANUS PnP Sound Device.
2. Andare sulla pagina “Informazioni”.
3. Controllare “Mostra il simbolo della configurazione audio sulla barra strumenti.”

## 2.1 “Impostazione Principale” Introduzione Funzione Pagina


Potete controllare l’USB Audio di varie configurazioni di apparecchi di riproduzione come indicato sotto:



1. Output Analogico–Configurazione Altoparlante/Cuffie. (fare riferimento al 2.1.1)
2. Output Analogico –Controllo Altoparlante. (fare riferimento al 2.1.2)
3. Output Analogico –Controllo Volume. (fare riferimento al 2.1.3)
4. Output Analogico –Modalità DSP. (fare riferimento al 2.1.4)
5. Schermo –Status del Sistema Audio. (fare riferimento al 2.1.5)
6. S/PDIF Output – S/PDIF Interruttore Output (fare riferimento al 2.1.6)

### 2.1.1 Output Analogico –Impostazioni avanzate di Altoparlanti/Cuffie


Il PnP Sound Device supporta cuffie stereo ed altoparlanti 2CH con output analogico.

- Cliccare il pulsante delle impostazioni Avanzate (  ) per regolare le impostazioni di altoparlante avanzate.
- Impostazioni avanzate – Cuffie  
Cambia su cuffie output destra/sinistra

### 2.1.2 Output Analogico –Controllo Sonoro di Altoparlante/Cuffie

Potete controllare l’output sonoro Altoparlante/HP automaticamente o manualmente.

1. Controllo automatico Altoparlante /Cuffie:

Cliccare sul pulsante del controllo automatico del sonoro(  ), ed il CPL controllerà automaticamente ogni altoparlante a turno.

2. Controllo manuale Altoparlante/Cuffie:

Cliccare sul singolo diagramma Cuffie/Altoparlante per controllare l’output sonoro dell’altoparlante manualmente.

### 2.1.3 Output Analogico –Controllo Volume

Il CPL offre una funzione di controllo del volume; potete cliccare sul pulsante “Volume Digitale” per abilitare la barra di controllo del volume.

#### 1. Barra Controllo Volume:



Utilizzare la barra del controllo del volume per regolare il valore del sonoro per Altoparlante /Cuffie canale sinistra/destra.

#### 2. Pulsante Reset:


Cliccare sul Pulsante “Reset” per riportare tutti i valori del sonoro del altoparlante sull'impostazione default.

### 2.1.4 Output Analogico - Modalità DSP

Il CPL offre una modalità DSP.

- Il pulsante (  ) vi permette di accendere o spegnere l'Impostazione Avanzata dell'Effetto DSP. Quando la Modalità DSP è accesa, potete vedere il layout di funzione del DSP sulla destra.
- Quando la Modalità DSP è spenta(  ), la modalità di controllo altoparlante standard si riattiverà.

#### 1.7.1 Cambio Altoparlante Virtuale:

Cliccare il “7.1 Pulsante Altoparlante Virtuale” (  ) per abilitare l'Effetto DSP. Quando abilitato, il simbolo apparirà nella sezione Effetto DSP sulla destra.

#### I. Controllo Volume:

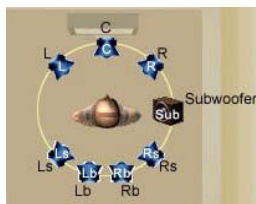
Aumenta / diminuisci il volume di tutti i canali di 1 dB per un passo. (+4dB~-17dB)

#### II. Modalità Rotazione Automatica:

Gli altoparlanti virtuali ruotano in senso orario o antiorario lentamente. Per esempio, se viene scelto il senso orario:



T=0



T=0.25 sec



T= 1 sec

#### III. Modalità Rotazione Manuale:

Utilizzare il mouse per ruotare gli altoparlanti virtuali sullo schermo manualmente.

#### IV. Cambio Manuale (Modalità Movimento Libero):

Utilizzare il pointer e cliccare-e-trascinare per muovere la posizione degli altoparlanti virtuali individualmente.

#### V. Reimposta:

Reimposta la posizione degli altoparlanti virtuali / ascoltatore virtuale su default.

#### VI. Altoparlante Virtuale:

Ogni altoparlante virtuale virtualizza un canale degli altoparlanti canale 7.1 nel mondo reale.

#### VII. Ascoltatore Virtuale:

L'ascoltatore virtuale virtualizza la vostra posizione.

## VIII. Indicatore Volume:


Indica il valore di ogni canale.

### 2.1.5 Pannello Status del Sistema Audio

Il CPL offre un pannello per indicare lo status del sistema Audio.

- Apparecchio Output Analogico
- S/PDIF Quoziente Indicativo Output
- Contatore del Massimo

### 2.1.6 S/PDIF Output – S/PDIF Opzioni Apparecchio Output.




CM108AH USB Multi-Canali Apparecchio Audio supporta l'Output Digitale. Cliccare l'"S/PDIF pulsante di abilitazione" (  ) abilitarlo.

1. S/PDIF Pulsante di Abilitazione.
2. Opzione Quoziente Indicativo Audio Digitale -48/44.1KHz 2CH digitale PCM Output Dati.

## 2.2 "Mixer" Introduzione Funzione Pagina

Il mixer incorporato controlla la riproduzione volume / registrazione / monitoraggio (A-A Path).


### 2.2.1 Riproduzione e Monitoraggio (A-A Path) Mixer

1. Controllo Master Volume - Controllo riproduzione output volume.
2. Controllo Master equilibrio - Controllo equilibrio sonoro di riproduzione.
3. Configurazione Altoparlante – Indica i numeri degli altoparlanti o Cuffie
4. Controllo Master Volume Muto / Non-Muto  
Pulsante Muto è spento (  ).  
Pulsante Non-Muto è acceso (  ).
5. Equilibrio Volume – Controllo dell'output sonoro dal canale sinistro o destro utilizzando il controllo dell'equilibrio.
6. Controllo Volume - Controlla l'output di riproduzione o il volume dell'apparecchio A-A path.
7. Contatore del Massimo- Indica il livello istantaneo di un segnale audio.
8. Mic Boost:  
Cliccare sul pulsante Mic-boost (  ) e poi controllare il simbolo Mic-boost per aumentare l'A-A path del volume del microfono.

### 2.2.2 Registrazione Mixer

1. Contatore del Massimo:  
Indica il livello istantaneo di un segnale audio.
2. Apparecchio di Registrazione Attivo:  
Indica la fonte di registrazione.
3. Controllo Equilibrio Sonoro:  
Controlla l'output voce dal canale destro o sinistro utilizzando il controllo dell'equilibrio.
4. Controllo Volume:  
Controlla il valore della registrazione per ogni apparecchio di registrazione individualmente.
5. Selettore Apparecchio di Registrazione:  
Cliccare sul selettore per impostare la fonte di Registrazione.

## 6. Mic Boost:

Cliccare sul pulsante Mic-boost (  ) e poi controllare il simbolo Mic-boost per aumentare la registrazione del volume del Microfono.

### 2.2.3 Introduzione Apparecchio di Riproduzione

Avete varie opzioni per controllare il volume in questo pannello, inclusa la regolazione del livello del volume, la messa in muto e la riduzione del volume.

#### 1. Wave:

Il controllo del volume è per il livello del volume del sistema audio OS.

#### 2. SW Synth:

Il controllo del volume è per musica MIDI.

#### 3. Lettore CD:

Il controllo del volume è per il lettore CD, se state riproducendo un CD, potete regolare il livello del volume con questa barra di controllo.


#### 4. Microfono:

Il controllo del volume è per lo schermo (A-A path) dell'apparecchio "Microfono-in". L'A-A path significa che dal Microfono-in all'Altoparlante-Out analogico loop path.


### 2.2.4 Introduzione Apparecchio di Registrazione

Avete varie opzioni per controllare il volume in questo pannello, inclusa la regolazione del livello del volume e selezionare l'apparecchio di registrazione default.

#### 1. Microfono:

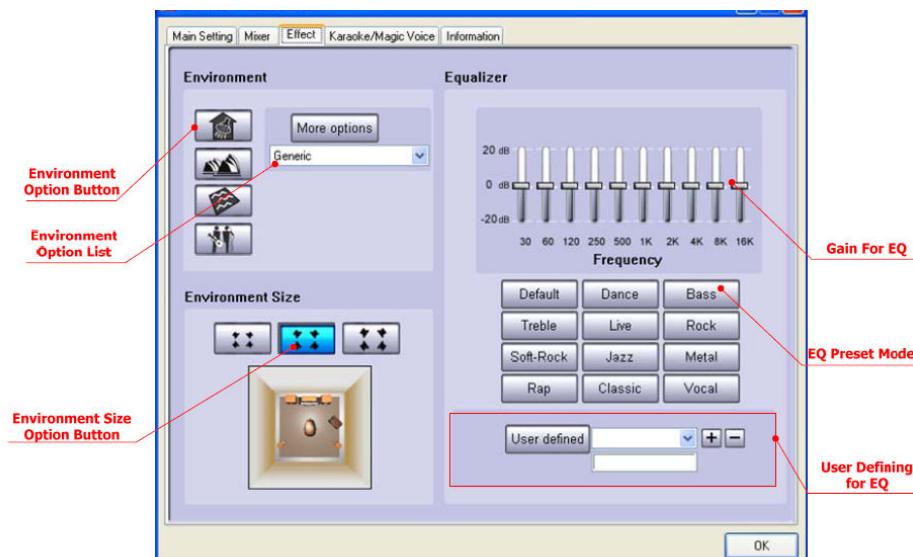
Il controllo del livello del volume ed il selettore default per l'apparecchio "Microfono". Collegare il microfono e selezionare (  ) il "Microfono" come apparecchio default, ed avviare la registrazione del sonoro.

#### 2. WAVE In:

Il controllo del livello del volume e selettore default per "WAVE In", questo apparecchio registra quello che sentite, selezionate semplicemente (  ) il "WAVE In" come apparecchio default, ed avviate registrazione del sonoro.

## 2.3 Introduzione Funzione Pagina "Effetto"

Le caratteristiche in questa finestra offrono vari effetti sonori.



### 3. Ambiente

Selezionare un “Pulsante opzione” o “Lista opzione Ambiente” per emulazione che viene implementata dalla produzione del riflesso sonoro ed il riverbero.

### 4. Dimensione Ambiente

Potete cambiare il “Pulsante Dimensione Ambiente” per simulare uno spazio più grande o più piccolo (default è il medio). Sentirete i cambiamenti di spazio.

### 5. Equalizzatore (EQ) 10-Band

Selezionare una modalità pre-impostata per l'equalizzatore che è stata progettata a secondo di esso. Esistono 12 modalità pre-impostate come Bassi, Treble, Live, Rock, Jazz, ecc.

Potete cambiare l'impostazione per ogni banda e poi dargli un nome inserendolo nello spazio seguente. Cliccare su “+” per aggiungere la vostra nuova impostazione nella lista “Definiti dal Fruitore”. Cliccare du “-” cancellare le impostazioni.

## 2.4 Introduzione Funzione Pagina “Karaoke e Magic Voice™”

Queste funzioni vi offrono l'esperienza del trattamento voce. Un'altra caratteristica interessante che può essere utilizzata su applicazioni dei sistemi di altoparlanti VOIP e Karaoke.

1. Cliccare “ON” per avviare il trattamento delle voce.
2. Cliccare “Reset” per riportare tutte le impostazioni al volume default.
3. Area di Funzione Magic Voice – Offre funzioni “Microphone Echo” e “Magic Voice”. (fare riferimento al 2.4.1)
4. Area di Funzione Karaoke - Offre funzioni “Cambio Tasto” e “Cancellazione Voce”. (fare riferimento al 2.4.2)

### 2.4.1 Area Magic Voice

#### 1. Microphone Echo:

Quando state cantando una canzone, potreste aver bisogno del Voice Echo per rendere la canzone più eufonica. Potete selezionare “Microphone Echo” per ottebere l'effetto e regolare il volume del sonoro echo. Il raggio è da -12dB a +12dB.

Per la prima volta quando abilitate la funzione, il driver selezionerà l'input del microfono come fonte di registrazione. Cliccare su “OK” per chiudere questa finestra come segue.

#### 2. Magic Voice:

Quando state parlando con i vostri amici utilizzando Messenger, VOIP, applicazioni di giochi online, potete utilizzare gli effetti di “Magic Voice™” nel menu che appare per divertirvi. Può essere scelto solo un tipo di voce per volta.

Quando il “Magic Voice™” viene selezionato; il layout apparirà come segue. Esistono cinque opzioni: gli stili Default (nessun effetto), Mostro, Cartone Animato, Maschio, e Femmina.

### 2.4.2 Area di Funzione Karaoke

#### 1. Cambio-Tasti:

Potete abilitare il Cambio-Tasti per il Karaoke VCD o la musica per renderla adatta per l'altezza della vostra voce. Il raggio è da -4 a +4 semitoni.

#### 2. Cancellazione Vocale:

Se la fonte musicale include la voce originale del cantante, provate la funzione della "Cancellazione Vocale" per cancellarla (0~100).

Comunque sia, l'effetto non funziona sempre, visto che dipende dal metodo di registrazione della fonte. Di solito, questo non serve per Karaoke VCD o CD, che non hanno la voce del cantante.

### 2.5 Pagina d'Introduzione "Informazioni"

Questa pagina registra le informazioni del driver e le tecnologie' del logo di produzione. Qui potete ottenere entrambi dettagli hardware/software ed inoltre informazioni legali di riferimento.

1. Posizionamento logo di produzione
2. Mostra opzione Simbolo Barra Strumenti
3. Informazioni hardware e software
4. Versione Pannello di Controllo (Ver.2.0.01.05)
5. Genius Web Site. (URL: [www.geniusnet.com](http://www.geniusnet.com))

### 2.6 Funzione Introduzione "Simbolo Barra Strumenti"

Aprire la "Lista CPL Funzione Simbolo Barra Strumenti" cliccando destro sul Simbolo della barra del sistema.

#### 1. Apri:

Quando si clicca sull'oggetto "Apri", si ritorna sull'USB 2.0 Alta-Velocità Reale HD Audio Software CPL.

#### 2. Controllo Volume:

Quando cliccate su "Controllo Volume", aprirà il Controllo Volume Windows come indicato.

#### 3. Windows Media Player:

Quando cliccate su "Windows Media Player", aprirà il Microsoft Windows Media Player.

#### 4. Registratore Sonoro:

Quando cliccate sull'oggetto "Registratore Sonoro", aprirà il programma default di registrazione Windows incorporato.

#### 5. Proprietà Multimediali:

Apri le "Proprietà Apparecchi Sonori e Audio" di Windows e potrai regolare l'impostazione avanzata su questa pagina.